

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (DGR 553/2023 "PR VENETO FSE+ 2021-2027 Priorità 2 - Istruzione e formazione") – **Progetto cod. 2120-0021-553-2023 - Un osservatorio regionale sulla cultura e la creatività come fattori di sviluppo e competitività territoriale** - CUP H77G23000130002  
Bandito con rep. 371 prot. 95433 del 19/04/2024 presso il dipartimento di Management

#### VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 14/05/2024 alle ore 09.15 si riunisce in modalità telematica (avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale) la Commissione giudicatrice nominata con rep. 434 prot. 105295 del 09/05/2024, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico rep. 371 prot. 95433 del 19/04/2024.

Sono presenti:

- prof.ssa Monica Calcagno – Presidente
- prof. Fabrizio Panozzo – componente
- prof.ssa Maria Lusiani - Componente con la funzione di segretaria verbalizzante

Presiede la riunione la prof.ssa Monica Calcagno e funge da segretaria verbalizzante la prof.ssa Maria Lusiani.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento di Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
titoli, pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: <b>fino a 20 punti</b></li> <li>• Esperienze professionali ed accademiche nel settore delle produzioni culturali e creative: <b>fino a 35 punti</b></li> </ul> <p>Valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships/ERC/FIRB/SIR o equivalenti secondo la seguente articolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- <b>Massimo 1 punto</b> per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships/ERC/FIRB/SIR o equivalenti.</li> </ul> <p><b>Titolo preferenziale 1</b> Dottorato massimo 2 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dottorato di ricerca</b> o completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca': <b>fino a 2 punti</b></li> </ul> <p><b>Titolo preferenziale 2</b> <b>Diplomi di specializzazione</b> e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: <b>fino a 2 punti</b></p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodi di raccolta, analisi e visualizzazione dei dati sulle produzioni culturali <b>fino a 10 punti</b>;</li> <li>- economia e management della produzione e della distribuzione cinematografica: <b>fino a 10 punti</b>;</li> <li>- politiche per l'audiovisivo e film-induced tourism: <b>fino a 15 punti</b>;</li> <li>- verifica della conoscenza della lingua inglese del/la candidato/a, della lingua italiana per candidati stranieri: <b>fino a 5 punti</b></li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno dal titolo "Il settore del cinema e dell'audiovisivo in Veneto.

Analisi della distribuzione territoriale e capacità produttiva a supporto dell'identificazione di nuovi modelli di business

codice progetto 2120-0021-553-2023 tutor prof. Fabrizio Panozzo, sono pervenute n. 09 (nove) domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 09.25 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 14/05/2024 alle ore 11.05 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

La Commissione esaminatrice incarica la prof.ssa Maria Lusiani della redazione del verbale, che verrà successivamente integrato con le firme dei componenti.

Letto, approvato

#### LA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

- Prof.ssa Monica Calcagno - Presidente

Letto e Approvato in via telematica  
14/05/2024

- Prof. Fabrizio Panozzo - Componente

Letto e Approvato in via telematica  
14/05/2024

- Prof.ssa Maria Lusiani – Componente  
(con funzione di segretaria verbalizzante)

Letto e Approvato in via telematica  
14/05/2024