



Decreto del Direttore di Dipartimento

Oggetto: **Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Progettazione di itinerari di arte digitale all'interno delle chiese veneziane nell'ambito del progetto «Chiese Chiuse». Percorsi multimediali tra narrazioni contemporanee, comunità e territorio lagunare nell'ambito dell'attività di Terza Missione del progetto di Public Engagement del Dipartimento di Studi Umanistici"**

Responsabile scientifico: prof.ssa Stefani De Vincentis

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1916/2024, prot. n. 269750–VII/16 del 28/11/2024 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

VISTO lo Statuto di Ateneo;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il Conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale esterno;

VISTO il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7, commi 6 e seguenti;

VISTO il budget del Dipartimento di Studi Umanistici per l'esercizio 2024 approvato dal Consiglio del Dipartimento nella seduta del 17/10/2023;

VISTO il bilancio unico di previsione di Ateneo per l'esercizio 2024 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2023;

VISTO il Decreto Rep. n. 1916/2024, prot. n. 269750–VII/16 del 28/11/2024, con cui si emanava l'avviso di ricognizione interna e selezione esterna per l'affidamento di 1 incarico di lavoro autonomo avente per oggetto: "Progettazione di itinerari di arte digitale all'interno delle chiese veneziane nell'ambito del progetto «Chiese Chiuse». Percorsi multimediali tra narrazioni contemporanee, comunità e territorio lagunare nell'ambito dell'attività di Terza Missione del progetto di Public Engagement del Dipartimento di Studi Umanistici", sulla base della richiesta della prof.ssa Stefania De Vincentis;

VISTO il Verbale della Commissione giudicatrice – designata con Decreto del Direttore Rep. n. 2001/2024, prot. n. 276682-VII/16 del 09/12/2024 – di cui al Rep. n. 266/2024, prot. n. 285569-VII/16 del 19/12/2024;

ACCERTATA la regolarità della procedura di selezione;

PRESO ATTO che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA

Art. 1 Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Progettazione di itinerari di arte digitale all'interno delle chiese veneziane nell'ambito del progetto «Chiese Chiuse». Percorsi multimediali tra narrazioni contemporanee, comunità e territorio lagunare nell'ambito dell'attività di Terza Missione del progetto di Public Engagement del Dipartimento di Studi Umanistici".

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1916/2024, prot. n. 269750–VII/16 del 28/11/2024 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo.

Art. 2 Dagli atti risulta vincitore il seguente candidato: Dott. BERTI Paolo;

Art. 3 Il presente decreto verrà reso pubblico mediante inserimento nell'albo online dell'Ateneo.

Venezia,

IL DIRETTORE
Prof. Daniele Baglioni

VISTO: LA SEGRETARIA
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo