

Selezione pubblica per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca per attività di *Visiting Fellowship*, profilo “Una prospettiva transnazionale sugli spazi culturali e creativi indipendenti”, di durata pari a 2 mesi, nell’ambito del progetto cod. 2120-0021-553-2023, dal titolo “Un Osservatorio Regionale sulla cultura e la creatività come fattori di sviluppo e competitività territoriale” – CUP H77G23000130002 – Responsabile scientifico Prof. Fabrizio Panozzo – procedura bandita dalla Venice School of Management con rep. n. 1189/2024 – Prot. n. 269815 del 28/11/2024, con proroga della scadenza in conformità al Decreto della Direttrice rep.06/2025 – Prot. 1895 del 07/01/2025.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 03/02/2025 alle ore 08:50, la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 61/2025 - Prot. n. 31015 del 28/01/2025, composta da:

- prof. Giovanni Favero – Presidente;
- prof.ssa Anna Comacchio – Componente;
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente con funzioni di segretario verbalizzante,

si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 1189/2024 - Prot. n. 269815 del 28/11/2024 (con proroga della scadenza in conformità al Decreto della Direttrice rep.06/2025 – Prot. 1895 del 07/01/2025).

Il prof. Giovanni Favero presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante il prof. Fabrizio Panozzo.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV e alla documentazione allegati alla candidatura avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata nel modo seguente:

Borsa di ricerca per attività di <i>Visiting Fellowship</i> “Una prospettiva transnazionale sugli spazi culturali e creativi indipendenti” (durata 2 mesi)	
CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO	DETTAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTEGGI
Background accademico, formazione e qualifica attinenti agli argomenti del bando (max 40 punti)	La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali ulteriori

	<p>titoli conseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Max 20 punti: Laurea magistrale o equipollente, nei settori scientifico-disciplinari rilevanti per la ricerca in questione; - Max 20 punti: per il possesso di titoli superiori alla Laurea magistrale negli ambiti scientifico-disciplinari attinenti alla ricerca in oggetto (es. master, dottorato di ricerca).
Competenze, esperienze e pubblicazioni pertinenti ai temi del bando (max 60 punti)	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare, assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Max 30 punti: Esperienze internazionali di ricerca, didattica e professionali in materia di management della cultura e delle industrie creative; - Max 30 punti: Pubblicazioni nell'ambito del management della cultura e delle industrie creative.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA	60

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria della School di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata per le **ore 11:00 del giorno 03/02/2025** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva disposizione della graduatoria di merito con la nomina delle persone vincitrici.

Alle ore 09:30 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente

La Commissione:

- prof. Giovanni Favero – Presidente
- prof.ssa Anna Comacchio – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.