



Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali  
Università Ca' Foscari Venezia  
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia  
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271  
[www.unive.it/dip.fbc](http://www.unive.it/dip.fbc)

**UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA**  
**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI**

**Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

- VISTO** il bando di selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca su progetto specifico dal titolo "Research editorial assistant of the ERC AdriArchCult series", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziato con i fondi del progetto ERC AdriArchCult "Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic", GA n. 865863 – CUP H74I20000420006, tutor prof.ssa Jasenka Gudelj, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bando Rep. n. 1722/2024 prot.n. 0285802 del 19/12/2024, pubblicato in data 23/12/2024 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#).
- VISTO** l'art. 6 del bando succitato;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento degli Assegni di ricerca;
- VISTI** i verbali della Commissione selezionatrice del 27/01/2025

**Dispone:**

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **11/02/2025 alle ore 16:00 (ora italiana)** in modalità telematica tramite **Google Meet**

<https://meet.google.com/ctp-yums-osj>

le seguenti persone candidate:

Cognome	Nome	Data di nascita	Punteggio	Ammissione al colloquio ( <i>soglia minima per l'ammissione 42 punti</i> )
D.	I.	24/05/1980	42 punti	Ammess*
S.	S.	03/01/1987	46 punti	Ammess*
T.	B	20/09/1991	40 punti	Non ammess*

\* *candidat\* C. C. nat\* il 01/03/1992, non è risultat\* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di laurea Magistrale (o equiparato), o di titolo equivalente conseguito all'estero, in Lettere oppure in Storia dell'arte oppure in Storia dell'architettura e curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca" (art. 2.1 del bando di selezione).*

\* *candidat\* C. V. nat\* il 11/12/1997, non è risultat\* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di laurea Magistrale (o equiparato), o di titolo equivalente conseguito all'estero, in Lettere oppure in Storia dell'arte oppure in Storia dell'architettura e curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca" (art. 2.1 del bando di selezione).*

**FIRMATO**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI  
Prof. Giovanni Maria Fara

**Visto**  
R.P.A.  
LA SEGRETARIA  
DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI



Avv. Esterita Vanin

**GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di**

**ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● A. Titoli e pubblicazioni max 25 punti, così distribuiti:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Titoli. Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza professionale maturata sulla tematica del bando, max 20 punti;</li><li>2) Pubblicazioni. Numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con riferimento alla collocazione editoriale e alla pertinenza con la tematica del bando, max 5 punti.</li></ol></li> <li>● B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 30 punti così distribuiti:<ol style="list-style-type: none"><li>1) il dottorato di ricerca pertinente all'oggetto del bando, o il completamento della frequenza di un corso di dottorato pertinente all'oggetto del bando nelle more del conferimento del titolo, max 3 punti;</li><li>2) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 2 punti;</li><li>3) esperienza nel settore editoriale in un contesto accademico, preferibilmente presso un museo, un istituto di ricerca o una casa editrice universitaria, max 15 punti;</li><li>4) conoscenza delle lingue croato/serbo/bosniaco/montenegrino o sloveno, max 5 punti;</li><li>5) competenze nell'ambito degli strumenti informatici per attività come revisione testi, formattazione, correzione di bozze,</li></ol></li></ul>



	<p>editing di immagini e creazione di materiale promozionale, max 5 punti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</li> <li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> </ul> </li> </ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 5 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 20/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei processi di produzione editoriale scientifica e di disseminazione dei risultati scientifici, max 30 punti;</li> <li>- Conoscenza dei temi sulla produzione architettonica e artistica e circolazione dei saperi nella prima età moderna lungo la costa orientale dell'Adriatico, max 10 punti;</li> <li>- Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali  
Università Ca' Foscari Venezia  
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia  
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271  
[www.unive.it/dip.fbc](http://www.unive.it/dip.fbc)

Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70