

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA DELLA DURATA DI 9 MESI, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 16 settembre 2025 a partire dalle ore 10:00, collegata in modalità telematica tramite Google Meet, si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 1156/2025 Prot n. 132698-VII/16 del 30/05/2025, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca, della durata di 9 mesi, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025 e pubblicato sul sito web dell’Ateneo, ai fini della selezione di un/una candidato/a idoneo/a a supporto delle attività previste.

Sono collegati:

- Prof.ssa Elisabetta Molteni - in qualità di Presidente
- Prof. Franz Fischer - in qualità di Componente
- Dott. Marco Lanzini – in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Presiede la riunione la Prof.ssa Elisabetta Molteni e funge da segretario verbalizzante il Dott. Marco Lanzini.

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA DELLA DURATA DI 9 MESI, dal titolo "Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino", tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell'ambito del progetto dal titolo "Dicolab. Cultura al digitale" finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell'ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione delle candidature pervenute, è chiamata a determinare i criteri di valutazione, in osservanza dei requisiti di accesso banditi.

La valutazione delle candidature in base ai titoli scientifico-professionali, al CV e alla documentazione allegata avverrà con riguardo alla specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione ha a disposizione, per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata, un punteggio complessivo da attribuire che non può essere superiore a 100 punti - ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca - e decide di definire e dettagliare la griglia di valutazione nel modo seguente:

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA DELLA DURATA DI 9 MESI, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025.

Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
<p>A) Titoli scientifico-professionali</p> <p>B) Capacità e competenze richieste</p>	<p>Da 0 a max 100 punti</p> <p>Titoli valutabili</p> <p>a) Dottorato di Ricerca nell’ambito della storia dell’architettura e dell’arte (max punti 15);</p> <p>b) Diploma di specializzazione e/o attestati di frequenza di corsi di formazione e/o di perfezionamento nell’ambito dell’umanistica digitale e/o della modellazione digitale (max punti 10);</p> <p>c) Svolgimento di documentata attività nell’ambito della digitalizzazione e metadattazione di beni culturali presso soggetti pubblici e privati con contratti, assegni di ricerca, borse di studio o incarichi sia in Italia che all’estero (max punti 10);</p> <p>d) Pubblicazioni inerenti allo studio del patrimonio architettonico e/o storico artistico (max punti 15);</p> <p>Capacità e competenze richieste</p> <p>e) Esperienza nell’integrazione di tecnologie digitali per la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale (max punti 15);</p> <p>f) Esperienza di ricerca nell’ambito della storia dell’architettura e dell’arte (max punti 25);</p> <p>g) Conoscenza della lingua inglese (livello B2 o superiore) (max punti 10);</p>

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA DELLA DURATA DI 9 MESI, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025.

TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia di idoneità complessiva	60

La Commissione determina che la selezione, sulla base della ricognizione e comparazione dei titoli e delle competenze richieste, si intende superata se i candidati ottengono un punteggio pari o superiore a 60 punti.

La Commissione constata che, in relazione alla borsa di ricerca, della durata di 9 mesi, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025 e pubblicato sul sito web dell’Ateneo, sono pervenute n. 4 (quattro) domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 10:30 la seduta ha termine.

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA DELLA DURATA DI 9 MESI, dal titolo “Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino”, tutor e responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Molteni, nell’ambito del progetto dal titolo “Dicolab. Cultura al digitale” finanziato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nell’ambito del PNRR - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – “Piattaforme e strategie digitali per l’accesso al patrimonio culturale”, SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (CUP F84D21000010006), bando emanato con Decreto Rep. n. 1760/2025 Prot. n. 214720-VII/16 del 28/08/2025.

La Commissione è convocata il giorno 19/09/2025 alle ore 10.15 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e firmato digitalmente.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE:

- Prof.ssa Elisabetta Molteni - in qualità di Presidente
- Prof. Franz Fischer - in qualità di Componente
- Dott. Marco Lanzini – in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante