

Decreto della Coordinatrice del Centro temporaneo “Progetto CHANGES”

Oggetto: Indizione bando per n.1 borsa di ricerca dal titolo “I festival cinematografici italiani come luoghi di conservazione del patrimonio materiale” – nell’ambito dello Spoke 2 del Progetto Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dal titolo “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society” codice identificativo PE_00000020, Avviso MUR n. 341 del 15 marzo 2022 per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di “Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base” – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa” – Investimento 1.3, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, durata 01/12/2022 - 30/04/2026, CUP: H53C22000850006.

La Coordinatrice del Centro temporaneo “Progetto CHANGES”

VISTA	l’art. 18 comma 5 lettera f) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e ss.mm.ii;
VISTO	l’art. 21 quinquies della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii;
VISTO	il Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con D.R. n. 151 del 23.12.1997, modificato con D.R. n. 255/2019 del 04/04/2019 (in vigore dal 11/04/2019);
VISTO	il Regolamento di Ateneo per l’attivazione di borse per attività di ricerca, emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014, modificato con D.R. n. 399 del 04/05/2018, con D.R. n. 1141 del 19/11/2020, con D.R. n. 1277 del 18/10/2021, con D.R. n. 394 del 06/04/2023, con D.R. n. 457/2024 del 06/05/2024 e con D.R. n. 863 del 8/10/2025. In vigore dal 15/10/2025;
TENUTO CONTO	che l’art. 1 bis comma 2 del Decreto-Legge del 7 aprile 2025 n. 45 come emendato in sede di conversione dalla Legge del 5 giugno 2025 n. 79, entrata in vigore il 7 giugno 2025, che all’art. 4, comma 3, della legge 3 luglio 1998, n.210 ha abrogato il regime fiscale agevolato per le borse di studio per attività di ricerca post-laurea, prevedendo l’imposizione fiscale di IRPEF e IRAP per le suddette borse;
TENUTO CONTO	che il trattamento fiscale delle borse di ricerca è soggetto alla normativa vigente al momento dell’erogazione. Anche se non espressamente richiamato nel presente bando, il regime fiscale applicabile sarà quello previsto dalla legislazione pro tempore vigente;
CONSIDERATO	che da verbale del Board del Centro Temporaneo Progetto CHANGES Repertorio n.31/2025 Protocollo n.273168 del 13/11/2025 é emersa la necessità di attivare una borsa di ricerca per censire, documentare, descrivere, digitalizzare e mettere a

disposizione di studiosi, curatori e programmatori le fonti documentali di storia del cinema italiano (censura, critica cinematografica, ecc.), nel quadro delle attività scientifiche svolte dallo Spoke 2 del Progetto Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dal titolo "CHANGES Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", coordinate dal Prof. Marco Sgarbi;

DECRETA

Art. 1

Di bandire n.1 borsa di ricerca dell'importo di euro 20.040,00 lordo percipiente (VENTIMILAQUARANTA/euro) rilevante IRAP, con decorrenza prevista dal mese di gennaio 2026.

Titolo: "I festival cinematografici italiani come luoghi di conservazione del patrimonio materiale"

Tutor: Prof. Marco Dalla Gassa

Durata: 12 mesi

Art. 2

Di nominare la seguente commissione per la selezione delle persone candidate:

- Prof. Marco Dalla Gassa (membro giudice con funzione di presidente)
- Prof.ssa Susanne Franco (membro giudice)
- Prof.ssa Vincenzina Caterina Ottomano (membro giudice con funzione di segretaria verbalizzante)

Art. 3

La spesa di euro 21.743,40 a copertura finanziaria per tutta la durata della borsa di ricerca è garantita dalla disponibilità a bilancio del progetto contabile CHANGES.PNRR.PE.CHANGES.oreuomorend.StrutCdA260925.

La Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES

Prof.ssa Monica Calcagno

Visto: il RpA
Il Direttore del CESA
Dott. Dario Pellizzon

Visto: La Segretaria del CESA
Dott.ssa Lisa Botter