



Decreto della Rettrice

Oggetto: Ca' Foscari Open Monograph Fund - Premio per pubblicazioni monografiche più innovative in open access

LA RETTRICE

- VISTO lo Statuto di Ateneo;
- VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 13/2026 relativo all'allocazione dei budget ai centri di responsabilità e modalità di utilizzo dei medesimi per il 2026;
- VISTO il Regolamento del Fondo di supporto all'attività di ricerca e all'internazionalizzazione emanato con D.R. rep. n. 477 del 12/06/2013 e successive modificazioni;
- VISTO il piano annuale 2025 per la programmazione del Fondo di Supporto alla Ricerca e all'Internazionalizzazione approvato dal CdA con delibera n. 69/2025 del 23/05/2025 che ha istituito l'iniziativa Premio Edizione Ca' Foscari per il conferimento di un premio destinato alle pubblicazioni più innovative in open access;
- CONSIDERATA la necessità di favorire la scelta dell'open access come modalità editoriale qualificata per studi scientifici di elevato profilo, caratterizzati da originalità e significativo impatto disciplinare;
- CONSIDERATO che Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press opera come struttura editoriale di riferimento per la promozione dell'open access e la valorizzazione della conoscenza scientifica dell'Ateneo;
- CONSIDERATA la delibera n. 69/2025 del CdA del 23/05/2025 che ha approvato lo stanziamento per l'iniziativa in oggetto per complessivi euro 10.000,00;
- VISTA la disponibilità di euro 10.000,00 a valere sulla voce COAN A.C.06.08.11.02 - Altri costi per servizi connessi a did. e ric. - progetto [FONDOSUPPORTORICERCA.EST](https://fondosupportoricerca.est.unive.it), esercizio 2026;
- RITENUTO pertanto di procedere, nell'ambito dell'iniziativa Premio Edizione Ca' Foscari, all'emanazione del bando *Ca' Foscari Open Monograph Fund - Premio per pubblicazioni monografiche più innovative in open access*, finalizzato all'assegnazione di contributi per la pubblicazione di monografie scientifiche originali, edizioni critiche ed edizioni di fonti;

DECRETA

- Art. 1 L'emanazione del bando *Ca' Foscari Open Monograph Fund - Premio per pubblicazioni monografiche più innovative in open access*, di cui all'allegato 1 che costituisce parte integrante del presente provvedimento.

- Art. 2 Il premio consiste nell'attribuzione di un contributo, fino a un massimo complessivo di euro 10.000,00, a copertura totale o parziale dei costi editoriali per la pubblicazione in open access delle opere selezionate.
- Art. 3 È delegata al Dirigente dell'Area Ricerca l'assunzione dei provvedimenti successivi alla nomina dei vincitori e delle vincitrici, inclusi il trasferimento dei fondi a Fondazione Università Ca' Foscari Venezia che gestirà operativamente le attività editoriali.

Venezia

LA RETTRICE
Prof.ssa Tiziana Lippiello

VISTO: IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Tommaso Piazza

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Michela Oliva

VISTO: IL DIRIGENTE DELL'AREA RICERCA
Dott. Dario Pellizzon

Allegato 1

Ca' Foscari Open Monograph Fund

Premio per pubblicazioni monografiche più innovative in open access

Premessa e finalità

Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press, la struttura editoriale open access dell'Università Ca' Foscari di Venezia, promuove il Ca' Foscari Open Monograph Fund, un'iniziativa configurata come **premio per la pubblicazione monografica più innovativa**, istituita nell'ambito del Fondo di Supporto alla Ricerca dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il premio consiste nell'attribuzione di un contributo alla pubblicazione open access, assegnato sulla base di una graduatoria fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Il bando intende **favorire la scelta dell'open access come modalità editoriale qualificata** per studi scientifici di elevato profilo, caratterizzati da originalità, solidità metodologica e significativo impatto disciplinare.

In particolare, l'iniziativa è rivolta a opere che, per la natura dei contenuti e la rilevanza per la comunità scientifica, **possono trarre un beneficio significativo da una libera e ampia circolazione del sapere**, resa possibile dalla diffusione digitale e dall'ecosistema dell'open access.

In questa prospettiva, **Edizioni Ca' Foscari opera in qualità di soggetto attivo nella promozione dell'open access come opzione editoriale di alto livello**, capace di valorizzare studi scientifici innovativi e di amplificarne l'impatto attraverso l'accessibilità, la citabilità e la riutilizzabilità dei contenuti.

Dotazione finanziaria e modalità di utilizzo

Il *Ca' Foscari Open Monograph Fund* mette a disposizione **fino a un massimo di euro 10.000** per coprire **in tutto o in parte i costi editoriali necessari alla pubblicazione** dell'opera selezionata, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- attività editoriali e redazionali;
- produzione digitale in *open access*;
- gestione dei metadati e disseminazione internazionale.

Il contributo non è vincolato a un importo fisso per singola opera.

In funzione delle proposte pervenute e degli esiti della valutazione, il Comitato editoriale potrà:

- attribuire il premio alla proposta collocata in prima posizione nella graduatoria, finanziandone la pubblicazione in tutto o in parte sulla base dei costi editoriali stimati;
- utilizzare l'eventuale quota residua della dotazione complessiva per sostenere la pubblicazione di ulteriori proposte utilmente collocate in graduatoria;
- ripartire la dotazione complessiva tra due o più progetti, entro il limite massimo di euro 10.000.

In ogni caso, l'assegnazione dei contributi avverrà **fino a esaurimento della dotazione complessiva disponibile**.

Tipologie di opere ammesse

Il bando è rivolto a:

- **monografie scientifiche originali;**
- **edizioni critiche ed edizioni di fonti.**

Le opere dovranno presentare un chiaro valore scientifico, una solida impostazione metodologica e un contributo riconoscibile e durevole all'avanzamento della conoscenza nel proprio ambito disciplinare.

Destinatari

Il bando è aperto a studiosi e studiosi operanti presso università, istituti di ricerca o istituzioni scientifiche nazionali o internazionali e ufficialmente riconosciute nei rispettivi ordinamenti nazionali. Le proposte possono essere presentate direttamente dagli autori e dalle autrici in risposta al presente bando.

Procedura di selezione e peer review

Articolazione della procedura

La procedura di selezione delle proposte si articola in due fasi successive:

1. preselezione;
2. peer review internazionale.

Prima fase – preselezione

- Tutte le proposte pervenute entro i termini del bando sono sottoposte a una fase di preselezione da parte del Comitato editoriale di Edizioni Ca' Foscari, nominato dall'Università Ca' Foscari Venezia.
- In questa fase, le proposte sono valutate esclusivamente sulla base dei criteri di valutazione indicati nel presente bando, mediante l'applicazione dei Criteri di valutazione, qui di seguito esposti.
- Il Comitato editoriale attribuisce a ciascuna proposta un punteggio complessivo, risultante dalla valutazione dei singoli criteri.
- Al termine della prima fase, il Comitato editoriale individua le proposte che, avendo conseguito il punteggio minimo previsto, sono ammesse alla fase successiva di peer review internazionale.

Criteri di valutazione

Le proposte saranno valutate sulla base di una **griglia di criteri di valutazione**, che terrà conto in particolare di:

- valore scientifico complessivo dell'opera;
- originalità e carattere innovativo della ricerca;
- impatto potenziale sul dibattito scientifico nazionale e internazionale;
- coerenza con il catalogo e le linee editoriali di Edizioni Ca' Foscari, come descritte sul sito istituzionale dell'editore: edizionicafoscari.unive.it;
- capacità dell'opera di **rendere disponibili materiali, dati, fonti o prospettive nuove**, favorendo e abilitando ulteriori ricerche.

A ciascun criterio è attribuito un punteggio su scala 0–10, secondo la seguente classificazione:

Scala di valutazione (0–10)

0 = insufficiente / non valutabile
1–2 = debole
3–4 = adeguato
5–6 = buono (aderente allo standard atteso)
7–8 = molto buono
9–10 = eccellente / di elevata qualità

Valore scientifico complessivo dell'opera (0–10)

- solidità teorica e metodologica;
- rigore scientifico dell'impianto complessivo;
- rilevanza dell'opera nel contesto degli studi di riferimento.

Punteggio: ____ /10

Originalità e carattere innovativo della ricerca (0–10)

- grado di originalità del tema, dell'approccio o delle fonti;
- capacità di proporre prospettive nuove o poco esplorate;

- contributo innovativo rispetto allo stato dell'arte.

Punteggio: ____ /10

Impatto potenziale sul dibattito scientifico (0–10)

- capacità dell'opera di incidere sul dibattito disciplinare;
- interesse per una comunità scientifica ampia e qualificata;
- potenziale di circolazione e citazione a livello nazionale e internazionale.

Punteggio: ____ /10

Accessibilità scientifica e valore abilitante per la ricerca (0–10)

- capacità dell'opera di rendere disponibili materiali, dati, fonti o *corpora*;
- utilità dell'opera come riferimento per ricerche future;
- contributo alla costruzione e al rafforzamento di infrastrutture di conoscenza aperta.

Punteggio: ____ /10

Coerenza editoriale e sostenibilità del progetto (0–10)

- coerenza con le linee editoriali e disciplinari di Edizioni Ca' Foscari;
- chiarezza e maturità del progetto editoriale;
- fattibilità del percorso di pubblicazione nei tempi previsti.

Punteggio: ____ /10

Il punteggio complessivo massimo è pari a 50 punti.

Accedono alla fase successiva di peer review internazionale esclusivamente le proposte che conseguono un punteggio complessivo pari o superiore a 40/50 nella fase di preselezione.

Seconda fase – peer review internazionale

- Le proposte ammesse alla seconda fase sono sottoposte a peer review internazionale, affidata a due referee specialisti della materia.
- I referee sono individuati dal Comitato editoriale di Edizioni Ca' Foscari tra studiosi strutturati presso università ed enti di ricerca, pubblici o privati, ufficialmente riconosciuti dagli organismi competenti nei rispettivi ordinamenti nazionali, senza limitazioni di carattere geografico o di nazionalità e nel rispetto dei principi di indipendenza scientifica e in assenza di conflitti di interesse.
- All'interno di tale bacino, i referee sono selezionati dal Comitato editoriale sulla base della comprovata competenza nell'ambito disciplinare della proposta, della produzione scientifica recente e rilevante e del relativo impatto e riconoscimento nella comunità scientifica di riferimento.
- I referee attribuiscono un punteggio ai sensi dei criteri di seguito indicati e forniscono una motivazione scritta delle valutazioni espresse.
- La peer review si conclude con l'attribuzione di un punteggio complessivo determinato secondo i criteri e la scala sotto indicati.

Criteri di valutazione utilizzati dai referee nella peer review

La valutazione dei referee è effettuata sulla base dei seguenti criteri, ciascuno dei quali è oggetto di valutazione mediante attribuzione di un punteggio, accompagnata da motivazione scritta:

- rilevanza scientifica della proposta
- pertinenza rispetto all'ambito disciplinare
- originalità e carattere innovativo della ricerca
- adeguatezza e solidità della metodologia di ricerca
- completezza e accuratezza dei riferimenti bibliografici
- coerenza e qualità dell'argomentazione

- qualità dell'esposizione scritta

A ciascun criterio è attribuito un punteggio su una scala da 1 a 5, secondo la seguente classificazione:

- 1 - insufficiente
- 2 - carente
- 3 - adeguato
- 4 - buono
- 5 - eccellente

I Referees avranno a disposizione un totale di 35 punti.

Il punteggio complessivo della peer review è dato dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli criteri.

In caso di una discrepanza maggiore o uguale a 7 punti tra i punteggi assegnati dai due referees, si farà ricorso ad una terza valutazione. In tal caso, il punteggio finale della peer review è determinato escludendo il punteggio più distante dalla mediana dei tre punteggi complessivi attribuiti dai referee. Il punteggio finale della peer review è quindi dato dalla somma dei due punteggi rimanenti.

Sono considerate idonee ai fini della formazione della graduatoria le proposte che conseguono un punteggio complessivo pari o superiore a **28/35** nella fase di peer review. Per ciascun criterio, i referee sono tenuti a fornire una motivazione scritta della valutazione espressa.

Formazione della graduatoria e assegnazione del contributo

La graduatoria finale delle proposte è determinata dalla **somma del punteggio conseguito nella fase di preselezione e del punteggio conseguito nella fase di peer review internazionale**.

Ai fini della graduatoria finale, il punteggio della fase di preselezione (massimo 50 punti) e il punteggio della fase di peer review internazionale (massimo 35 punti) concorrono secondo le rispettive scale indicate nel presente bando.

Sono ammesse alla formazione della graduatoria finale esclusivamente le proposte che:

- abbiano conseguito il punteggio minimo previsto per l'accesso alla fase di peer review nella fase di preselezione;
- abbiano conseguito un punteggio pari o superiore a **28/35** nella fase di peer review;
- in caso di parità di punteggio complessivo, prevale la proposta che abbia conseguito il punteggio più elevato nella fase di peer review internazionale.

La graduatoria finale è approvata dal **Comitato editoriale di Edizioni Ca' Foscari** e formalizzata con **Decreto Rettorale della Rettrice dell'Università Ca' Foscari Venezia**, quindi pubblicata sul sito istituzionale dell'editore e dell'Ateneo.

Le valutazioni espresse nell'ambito della procedura di selezione riguardano esclusivamente il merito scientifico e editoriale delle proposte e sono effettuate nel rispetto dei criteri e delle modalità stabilite dal presente bando.

Modalità di presentazione delle proposte

Le proposte devono essere presentate mediante compilazione del modulo disponibile al seguente link: <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/static-page/OpenMonographFund/submission-form>

Il modulo deve essere compilato in tutte le sue parti e trasmesso secondo le modalità ivi indicate, allegando il manoscritto dell'opera.

Alla domanda devono essere allegati i seguenti materiali:

- manoscritto completo dell'opera, ovvero versione sostanzialmente completa e prossima alla stesura definitiva, tale da consentire la valutazione scientifica ed economica della proposta;
- parole chiave e indicazione degli ambiti disciplinari di riferimento, secondo la classificazione ERC [tendina];

- abstract esteso dell'opera;
- motivazione della candidatura, con indicazione degli elementi per cui l'opera si ritiene coerente con i criteri di valutazione previsti dal presente bando.

Aspetti editoriali e open access

Le opere selezionate saranno pubblicate in **open access con licenza CC BY**, secondo le politiche editoriali di Edizioni Ca' Foscari.

Il Comitato editoriale potrà valutare la realizzazione di un'edizione cartacea. La tiratura e le modalità di eventuale pubblicazione in formato cartaceo sono determinate dall'editore, sulla base delle caratteristiche della proposta e delle proprie politiche editoriali.

Scadenza e tempi di pubblicazione

Il bando è aperto fino al **30 settembre 2026**.

Le opere selezionate saranno avviate alla pubblicazione secondo il normale flusso editoriale di Edizioni Ca' Foscari e **saranno pubblicate entro l'anno solare successivo alla chiusura del bando**.

Nota istituzionale

Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press è la struttura editoriale open access dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Le attività editoriali sono affidate operativamente alla Fondazione Università Ca' Foscari Venezia.