



Procedura pubblica di selezione per il conferimento di un incarico post-doc ai sensi dell'art. 22-bis della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, gruppo scientifico disciplinare gruppo scientifico disciplinare 10/PEMM-01 (arti performative, musicali, cinematografiche e mediali), settore scientifico-disciplinare PEMM-01/D (Etnomusicologia), finanziato con i fondi del progetto ERC "I-STREAM - Islands in the Stream: Climate-related Disasters and the Rhythms of Caribbean Music", CUP H73C24000770002, PI prof. Ofer Gazit, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bandita con D.D. Rep. n. 341/2026 Prot. n. 80386 del 11/03/2026

Comunicazione ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

Con riferimento a quanto disposto dall'art. 12 del DPR 487/94, la Commissione, nominata con D.D. n.504/2026 Prot. n. 113070 del 30/04/2026, così composta:

Presidente prof.ssa Valentina Bonifacio

Componente prof. Vanni Pettina'

Segretario prof. Ofer Gazit

riunitasi in seduta preliminare in modalità telematica in data 08/05/2026 secondo le indicazioni contenute nel bando e nel Regolamento, stabilisce i criteri e le modalità di valutazione delle persone candidate come di seguito riportati:

Valutazione preliminare (fino a 60 punti):

- curriculum scientifico-professionale comprensivo della produttività scientifica e delle attività di ricerca svolte presso soggetti pubblici e privati, da valutare con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca:
 - Precedenti attività di ricerca attinenti al bando (max 22 punti).
 - Esperienze di ricerca con metodologie etnografiche (max 8 punti)
- pubblicazioni scientifiche e altri prodotti documentabili della ricerca, con particolare riferimento all'attinenza con i contenuti del progetto di ricerca:
 - Rilevanza delle pubblicazioni su riviste internazionali (max 18 punti)
 - Rilevanza delle pubblicazioni per attinenza ai temi del bando (max 12 punti)

Prova orale (fino a 40 punti):

- attitudine alla ricerca
 - Conoscenze, competenze ed esperienze relative alla ricerca e scrittura etnografica (participant observation, storia orale, performance analysis), max 15 punti;
 - Conoscenze, competenze ed esperienze relative a lavoro indipendente sul campo, con particolare attenzione ai temi di musica, teorie socioculturali e spazio urbano, max 15 punti;



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30125 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

- Accertamento della conoscenza della lingua straniera prevista dal bando (Inglese) con riferimento a chiarezza espositiva, padronanza terminologica e capacità di interazione, max 10 punti.

Per la Commissione,

- F.to prof. Ofer Gazit