



OGGETTO: Avviso di procedura per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community "Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture"" in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

**Università Ca' Foscari Venezia
Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001, art. 7 e successive modifiche;
- VISTO** la Legge n. 232 dell'11/12/2016, art. 1 c. 303, la quale prevede, a decorrere dall'anno 2017, che gli atti ed i contratti di cui all'art. 7, c. 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001, stipulati dalle Università statali, non sono soggetti al controllo previsto dall'art. 3, c. 1, lettera f-bis), della Legge n. 20 del 14/01/1994 (Controllo di legittimità della Corte dei Conti);
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza Contabilità;
- VISTO** il Regolamento per l'affidamento di incarichi a soggetti esterni all'Ateneo emanato con D.R. n. 914/2011 del 27/10/2011 e successive modifiche;
- VISTO** il D.Lgs. 15/06/2015 n. 81;
- RICHIAMATO** il bilancio di previsione dell'esercizio 2026 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 16 dicembre 2025;
- VISTA** la richiesta dei proff. Walter Cupperi e Miriam Stefania De Rosa, di procedere al conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community "Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture"", CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;
- CONSIDERATA** la deliberazione n. 41 del Consiglio di Dipartimento del 19/10/2023 che delega il Direttore all'emanazione di bandi per gli assegni di ricerca, le borse di ricerca e le collaborazioni finanziate su progetti esterni, previa verifica delle necessità e delle disponibilità dei progetti insieme al responsabile scientifico;
- VERIFICATA** la disponibilità finanziaria nel conto economico A.C.03.07.03 UA.A.DP.FBC progetto UGOV FBC.EUTOPIAMORE;
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

Decreta

Art.1 – Indizione

Presso l'Università Ca' Foscari Venezia è indetta una procedura comparativa di curricula volta ad accertare l'esistenza all'interno dell'Ateneo di n. 1 risorsa necessaria, nell'ambito degli istituti



contrattuali previsti per il comparto Università, per lo svolgimento di attività di collaborazione occasionale nello specifico “Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community *Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture*” in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e, qualora la verifica dia esito negativo, volta a disciplinare l’individuazione di n. 1 soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto.

Art. 2 – Oggetto dell’incarico

1. La prestazione del soggetto che sarà individuato ha per oggetto “Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community *Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture*” in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Abstract del progetto “Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture”

Il progetto Reverse Engineering and Digital Imaging: Venetian Lacquer from Cultural Heritage to Material Culture esplora pratiche sostenibili di riappropriazione del sapere pratico del passato. Per riappropriazione si intende sia la riuscita circolazione domesticazione di tecniche complesse prima della globalizzazione del XX secolo, sia la riscoperta contemporanea di tali processi come espressione della cultura materiale, che può essere sperimentata, trasmessa attraverso i nuovi media e analizzata nelle sue implicazioni geopolitiche.

Concentrandosi su un caso di studio specifico (i manufatti laccati della prima età moderna tra l’Asia e il Mediterraneo e il loro successo nel XVIII secolo come prodotti “tipicamente” veneziani), il progetto esplora strumenti quali il reverse engineering e le innovative tecnologie di imaging digitale, con l’obiettivo di sviluppare nuovi approcci integrati alla ricerca sugli oggetti storici e sul trasferimento delle tecniche. Il progetto riunisce musei e professionisti della conservazione, chimici, storici dell’arte e del design, archeologia dei media e specialisti nei sistemi avanzati di misurazione e nella visualizzazione tridimensionale.

Il progetto CC si propone di produrre nuove conoscenze sulla natura interconnessa e sulla fragilità della cultura materiale, sulle sue dimensioni sociali e ambientali e sulle sfide poste dalla sua trasformazione in forme di “patrimonio culturale” più o meno condivise (e in discipline accademiche più o meno separate). Le attività (una settimana progettuale tematica intercampus a Venezia, comprendente laboratori, formazione pratica, seminari e visite museali, oltre a workshop preparatori in modalità ibrida e attività di disseminazione) saranno incentrate su un’esperienza di apprendimento multimodale, embodied e attiva, basata sul principio dell’imparare facendo (learning through making).

2. Le principali attività richieste riguardano:
 - Partecipazione in presenza alle attività on campus del progetto EUTOPIA “Reverse-Engineering and Digital Imaging” previste dal 29 settembre al 3 ottobre 2026 (Venezia - Museo del Settecento veneziano, Museo d’Arte Orientale, Istituto veneto per i beni culturali, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Università Ca’ Foscari e Venice Warwick Centre, Palazzo Giustinian Lolin);



- Partecipazione alle attività del team di comunicazione del progetto in preparazione alla settimana intensiva on campus e supporto organizzativo per la medesima;
- Coordinazione delle attività del team di comunicazione del progetto nei mesi di ottobre e novembre 2026;
- Individuazione di un format e creazione di un artefatto digitale in grado di rendere accessibile i contenuti del progetto per la pubblicazione online. L'artefatto è composto da un massimo di 3 elementi (blog, vlog e/o videosaggio, anche in formato draft).

Art. 3 – Durata dell'incarico

1. Per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 2 è richiesto un impegno di 2 mesi indicativamente dal 14/09/2026 al 13/11/2026.
2. Ai fini della ricognizione interna un impegno massimo di 18 ore settimanali per 2 mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto.
3. Nel caso di individuazione di soggetti esterni verrà assegnato un incarico di prestazione occasionale della durata di 2 mesi.

Art. 4 - Requisiti richiesti

Ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

titolo di studio: possesso del diploma di laurea del Vecchio Ordinamento (ante DM 509/99) o Laurea Specialistica/Magistrale **di classe LM 89 R (Storia dell'Arte) oppure di classe LM 76 R (Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura)**, conseguita ai sensi dell'ordinamento di cui al DM 509/99 e DM 270/04. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero l'equivalenza con il titolo di studio italiano sarà dichiarata, ai soli fini della procedura, dalla Commissione che procede alla valutazione comparativa;

non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 10.01.1957, n. 3 e di non essere stato licenziato per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;

non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale, un componente del consiglio di amministrazione o il professore/Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;

(per i riferimenti ai suddetti organi, dal sito di Ateneo seguire il percorso [home page>Ateneo>Organi di Ateneo](#) o cliccare il seguente link <http://www.unive.it/pag/11014> e <https://www.unive.it/pag/16040/>)

non avere subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;

non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Università Ca' Foscari Venezia, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012;

non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità o inconfiribilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere incarichi nell'interesse dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Nonché delle seguenti conoscenze e capacità:

Conoscenze e capacità richieste:



- Comprovate conoscenze nell'ambito della storia dell'arte;
- Comprovata familiarità con le modalità di divulgazione della ricerca, con particolare attenzione alle forme di comunicazione digitali;
- Comprovata conoscenza della lingua inglese.

Art. 5 – Modalità di presentazione delle domande per i soggetti INTERNI.

1. Ai fini della ricognizione interna può presentare domanda il personale tecnico amministrativo dell'Ateneo assunto a tempo indeterminato in regime di orario a tempo pieno in possesso dei requisiti indicati all'art. 4, che dichiara di essere disponibile a svolgere le attività di collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community *Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture*" in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, in distacco temporaneo per 2 mesi presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.
2. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate, previa acquisizione del nulla osta della struttura di afferenza, utilizzando esclusivamente l'apposita procedura resa disponibile via web al seguente indirizzo:

<https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/dfbc-occ-eutopia>

entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 13/07/2026.

3. Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, non dovessero pervenire entro tale termine.
4. Ai candidati è richiesto di allegare alla domanda un Curriculum Vitae in formato Europeo sottoscritto e ulteriore documentazione/ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione (in un unico file) e copia di un documento di identità in corso di validità.
Il Curriculum Vitae deve avere in calce la dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, che quanto in esso dichiarato corrisponde a verità e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità legate alla presente procedura di selezione resa ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679). La mancanza delle dichiarazioni sopracitate e della sottoscrizione del CV comporteranno l'esclusione dalla selezione. Il modello del CV in formato Europeo con le dichiarazioni in calce è disponibile all'interno della procedura.
È inoltre necessario allegare alla domanda una copia del Curriculum Vitae privo dei dati personali e della firma, il cui modello è disponibile all'interno della procedura, al fine dell'espletamento degli adempimenti amministrativi in caso di assegnazione dell'incarico.
5. I candidati, dopo la chiusura, l'invio della domanda e della relativa documentazione mediante procedura online, riceveranno una e-mail di conferma dell'avvenuta presentazione ed un codice domanda con cui potranno accedere alla procedura per ogni eventuale aggiornamento dei dati e dei materiali entro e non oltre la scadenza del bando.

Art. 6 – Modalità di selezione per i soggetti INTERNI

1. Le domande saranno esaminate da una Commissione composta da esperti nella materia oggetto della prestazione dell'incarico da affidare, tramite valutazione dei curricula nel rispetto della disciplina delle mansioni prevista dall'art. 52 del D. Lgs. n. 165/2001.



2. Il Direttore del Dipartimento invierà la formale richiesta, secondo le modalità previste, all'Area Risorse Umane, che provvederà in caso di esito positivo della valutazione, all'assegnazione in distacco temporaneo del personale tecnico amministrativo individuato.

Art. 7 – Requisiti di ammissione per i soggetti ESTERNI

1. I candidati dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa, dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste per lo svolgimento delle attività indicati all'art.4.
2. Nella domanda di ammissione alla procedura comparativa i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità il cognome e il nome, la data e il luogo di nascita, la residenza, il recapito telefonico, l'indirizzo e-mail, l'insussistenza di situazioni comportanti incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione, la puntuale dichiarazione del possesso dei requisiti elencati all'art. 4 e l'esatto recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni. I candidati stranieri dovranno altresì dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Art. 8 - Modalità di presentazione delle domande per i soggetti ESTERNI

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura comparativa i soggetti esterni all'Amministrazione in possesso dei requisiti di cui all'art. 4.
2. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate, utilizzando esclusivamente l'apposita procedura resa disponibile via web al seguente indirizzo:

<https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/dfbc-occ-eutopia>

entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 13/07/2026.

3. Non saranno prese in considerazione le domande non sottoscritte e quelle che, per qualsiasi causa, non dovessero pervenire entro tale termine.
4. Ai candidati è richiesto di allegare alla domanda un Curriculum Vitae in formato Europeo sottoscritto e ulteriore documentazione/ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione (in un unico file) e copia di un documento di identità in corso di validità.
Il Curriculum Vitae deve avere in calce la dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, che quanto in esso dichiarato corrisponde a verità e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità legate alla presente procedura di selezione resa ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679). La mancanza delle dichiarazioni sopracitate e della sottoscrizione del CV comporteranno l'esclusione dalla selezione. Il modello del CV in formato Europeo con le dichiarazioni in calce è disponibile all'interno della procedura.
È inoltre necessario allegare alla domanda una copia del Curriculum Vitae privo dei dati personali e della firma, il cui modello è disponibile all'interno della procedura, al fine dell'espletamento degli adempimenti amministrativi in caso di assegnazione dell'incarico.
5. I candidati, dopo la chiusura, l'invio della domanda e della relativa documentazione mediante procedura online, riceveranno una e-mail di conferma dell'avvenuta presentazione e un codice domanda con cui potranno accedere alla procedura per ogni eventuale aggiornamento dei dati e dei materiali entro e non oltre la scadenza del bando.
6. La valutazione delle domande presentate dai soggetti esterni è subordinata all'esito negativo della ricognizione interna.

Art. 9 – Modalità di selezione per i soggetti ESTERNI



1. La selezione sarà effettuata da apposita Commissione composta da esperti nella materia oggetto della prestazione dell'incarico da affidare attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali indicati nel curriculum vitae.

Art. 10 – Criteri di valutazione

1. La valutazione dei titoli culturali e professionali indicati nel curriculum vitae sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:
 - A) Conoscenze e competenze richieste, max 30 punti, articolati come segue:
 - 1) Comprovate conoscenze nell'ambito della storia dell'arte, max 10 punti;
 - 2) Comprovata familiarità con le modalità di divulgazione della ricerca, con particolare attenzione alle forme di comunicazione digitali, max 15 punti;
 - 3) Comprovata conoscenza della lingua inglese, max 5 punti.
 - B) Pubblicazioni, max 5 punti:
 - 1) Eventuali pubblicazioni scientifiche o che mettono in luce l'attitudine alla divulgazione ed eventuale esperienza professionale pregressa nel campo della comunicazione e divulgazione della ricerca, max 5 punti

Totale: 35 punti

Soglia minima per l'idoneità: 22 punti

Art. 11 – Esito della valutazione

1. Al termine della procedura di ricognizione e comparazione la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto vincitore della selezione previa predisposizione di una specifica graduatoria di merito.
La struttura che ha emanato il bando può scorrere la graduatoria nei seguenti casi:
 - a) impossibilità alla stipula del contratto con il vincitore;
 - b) rinuncia alla stipula del contratto da parte del vincitore della selezione.
2. Il soggetto vincitore della selezione dovrà esprimere la propria accettazione entro 7 giorni dal ricevimento della comunicazione sottoscrivendo il relativo contratto presso il competente ufficio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali a mezzo del quale verranno regolati i termini e le modalità di svolgimento dell'attività di collaborazione.
3. L'esito della procedura sarà pubblicato sul sito web di Ateneo nella sezione Ateneo >Lavora con noi> Lavorare a Ca' Foscari> Procedure Comparative.

Art. 12 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice verrà nominata con successivo provvedimento del Direttore dei Dipartimenti di Filosofia e Beni Culturali.

Art. 13 – Forma di contratto e compenso previsto

1. Al termine della procedura con il collaboratore prescelto, sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale della durata di 2 mesi, per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in 2.638,00 €.



2. Il compenso sarà liquidato in un'unica soluzione a conclusione dei lavori, previa verifica dell'attività svolta, su presentazione di notula ed al fronte di:
 - Individuazione di un format e creazione di un artefatto digitale in grado di rendere accessibile i contenuti del progetto per la pubblicazione online, composto da un massimo di 3 elementi (blog, vlog e/o videosaggio, anche in formato draft), entro il 13/11/2026, per un importo lordo imponibile di € 2.638,00;
3. La spesa graverà sui fondi del progetto UGOV FBC.EUTOPIAMORE, alla voce COAN A.C.03.07.03 con adeguata capienza di spesa.
4. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università può non procedere al conferimento dell'incarico.
5. Qualora il soggetto individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n.165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.
6. I candidati prescelti saranno tenuti a rispondere agli obblighi previsti dal Codice Etico e dal Codice di Comportamento di Ateneo per quanto compatibili.

Art. 14 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, saranno trattati in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679).
È possibile scaricare l'Informativa al seguente link: <https://www.unive.it/pag/34661/>

Art. 15 – Rinvio

Per quanto non specificato dal presente bando, si fa rinvio a quanto previsto dal vigente Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo al personale esterno, nonché dalla vigente normativa in materia.

Art. 16 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., il responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è l'Avv. Esterita Vanin, Segretaria Amministrativa del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Firmato

IL DIRETTORE

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto

R.P.A.

LA SEGRETARIA

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Avv. Esterita Vanin