



Decreto del Direttore di Dipartimento 2026

Oggetto: **Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Coordinamento operativo e supporto tecnico ai progetti di ricerca e alle attività del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), comprese la gestione delle attrezzature del laboratorio, il supporto ai partenariati internazionali e la produzione della rivista scientifica del centro, con particolare riguardo alla linea di ricerca sulle neurohumanities"**

Responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Carbé

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1262/2026, prot. n. 204534-VII/16 del 18/08/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per il Conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale esterno;
- VISTO** il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7, commi 6 e seguenti;
- VISTO** il budget del Dipartimento di Studi Umanistici per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio del Dipartimento nella seduta del 15/10/2025;
- VISTO** il bilancio unico di previsione di Ateneo per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 16/12/2025;
- VISTO** il Decreto Rep. n. 1262/2026, prot. n. 204534-VII/16 del 18/08/2026, con cui si emanava l'avviso di ricognizione interna e selezione esterna per l'affidamento di 1 incarico di lavoro autonomo avente per oggetto: "Coordinamento operativo e supporto tecnico ai progetti di ricerca e alle attività del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), comprese la gestione delle attrezzature del laboratorio, il supporto ai partenariati internazionali e la produzione della rivista scientifica del centro, con particolare riguardo alla linea di ricerca sulle neurohumanities", sulla base della richiesta della prof.ssa Emanuela Carbé;
- VISTO** il Verbale della Commissione giudicatrice – designata con Decreto del Direttore Rep. n. 1314/2026, prot. n. 208696-VII/16 del 28/08/2026 – di cui al Rep. n. 110/2026, prot. n. 209407-VII/16 del 31/08/2026;
- ACCERTATA** la regolarità della procedura di selezione;
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: “Coordinamento operativo e supporto tecnico ai progetti di ricerca e alle attività del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), comprese la gestione delle attrezzature del laboratorio, il supporto ai partenariati internazionali e la produzione della rivista scientifica del centro, con particolare riguardo alla linea di ricerca sulle neurohumanities”.
- Procedura emanata con Bando Rep. n. 1262/2026, prot. n. 204534–VII/16 del 18/08/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo.
- Art. 2** Dagli atti risulta vincitrice la seguente candidata: Dott.ssa Corrò Elisa.
- Art. 3** Il presente decreto verrà reso pubblico mediante inserimento nell'albo online dell'Ateneo.

Venezia, *data del protocollo*

IL DIRETTORE
Prof. Daniele Baglioni

VISTO: IL SEGRETARIO
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

Estratto dagli atti della selezione

Domande pervenute

Alla scadenza del 28/08/2026, ore 13.00, nessuna domanda è pervenuta ai sensi dell'Art. 4) dell'avviso; pertanto, la ricognizione interna tra il personale dell'Ateneo è considerata deserta.

Ai sensi dell'Art. 5) dell'avviso sono pervenute n. 2 domande

- 1) C. E.
- 2) C. I.

Criteri di valutazione

1	Esperienza documentata, eventualmente anche attraverso pubblicazioni e contributi di convegno, di attività tecnica presso un centro universitario di umanistica digitale, con coordinamento operativo del laboratorio e supporto a più progetti di ricerca in parallelo, comprensiva della gestione di attrezzature per la ricerca e di tecniche di ripresa computazionale per i beni culturali	Max 30 punti
2	Esperienza documentata di attività operativa in progetti di ricerca internazionali finanziati con più partner, comprensiva della predisposizione di documentazione e reportistica e della co-organizzazione di iniziative di formazione	Max 15 punti
3	Esperienza documentata nell'impiego di tecnologie di monitoraggio dello sguardo applicate allo studio della percezione e della fruizione del patrimonio culturale	Max 20 punti
4	Esperienza documentata nella realizzazione di applicazioni di realtà virtuale, mostre virtuali e installazioni digitali per il patrimonio culturale, anche con impiego di stampa tridimensionale, e nel supporto tecnico ad allestimenti espositivi realizzati con soggetti esterni, con esiti documentati, eventualmente anche attraverso pubblicazioni e contributi a convegno	Max 20 punti
5	Esperienza documentata nella produzione tecnica di pubblicazioni scientifiche periodiche, comprensiva dell'uso di piattaforme di editoria digitale, del trattamento dei metadati e delle procedure di indicizzazione	Max 15 punti

La commissione decide di stabilire in 60/100 il punteggio minimo per poter svolgere l'incarico.

Valutazione titoli candidati

Candidati	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Totale
C. E.	29	15	15	19	14	92
C. I.	6	6	0	0	6	18

La Commissione nomina vincitrice la dott.ssa Corrò Elisa.