



Decreto del Direttore di Dipartimento 2026

Oggetto: Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Supporto alla contestualizzazione storica di materiali fotografici connessi a restauri pittorici effettuati nel XX secolo"

Responsabile scientifico: prof. Paolo Delorenzi

Progetto: PRIN 2022 - 2022KMSWRF - Italian Restorers move to America

Progetto contabile: SU.PRIN2022.DELORENZI – CUP: H53C24001360001

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1349/2026, prot. n. 211605–VII/16 del 03/09/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per il Conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale esterno;
- VISTO** il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7, commi 6 e seguenti;
- VISTO** il budget del Dipartimento di Studi Umanistici per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio del Dipartimento nella seduta del 15/10/2025;
- VISTO** il bilancio unico di previsione di Ateneo per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 16/12/2025;
- VISTO** il Decreto MUR di ammissione al finanziamento, Prot. n. 20442 del 06/11/2024;
- VISTO** il Decreto Rep. n. 1349/2026, prot. n. 211605–VII/16 del 03/09/2026, con cui si emanava l'avviso di ricognizione interna e selezione esterna per l'affidamento di 1 incarico di lavoro autonomo avente per oggetto: "Supporto alla contestualizzazione storica di materiali fotografici connessi a restauri pittorici effettuati nel XX secolo", sulla base della richiesta del prof. Paolo Delorenzi;
- VISTO** il Verbale della Commissione giudicatrice – designata con Decreto del Direttore Rep. n. 1415/2026, prot. n. 219472-VII/16 del 15/09/2026 – di cui al Rep. n. 133/2026, prot. n. 222343-VII/16 del 18/09/2026;
- ACCERTATA** la regolarità della procedura di selezione;
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA



Art. 1 Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Supporto alla contestualizzazione storica di materiali fotografici connessi a restauri pittorici effettuati nel XX secolo".

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1349/2026, prot. n. 211605–VII/16 del 03/09/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo.

Art. 2 È approvata altresì la seguente graduatoria di merito della selezione di cui all'art. 1:

N.	CANDIDATI	PUNTEGGIO TOTALE	Esito
1	B.E.	40/50	Vincitore
2	C.G.	35/50	Idoneo

Art. 3 Dagli atti risulta vincitore il candidato: Dott.ssa BERTIN Elena.

Art. 4 Il presente decreto è reso pubblico nei siti e nell'Albo di Ateneo.

Venezia, *data del protocollo*

IL DIRETTORE
Prof. Daniele Baglioni

VISTO: IL SEGRETARIO
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo



Estratto dagli atti della selezione

Domande pervenute

Alla scadenza del 15/09/2026, ore 13.00, nessuna domanda è pervenuta ai sensi dell'Art. 4) dell'avviso; pertanto, la ricognizione interna tra il personale dell'Ateneo è considerata deserta.

Ai sensi dell'Art. 5) dell'avviso sono pervenute n. 5 domande

- 1) B.A.
- 2) B.E.
- 3) C.G.
- 4) C.E.A.
- 5) Q.I.

Criteri di valutazione

1	Solida conoscenza della storia dell'arte	Max 20 punti
2	Comprovata preparazione sulla storia del restauro delle opere d'arte, con particolare riguardo al contesto italiano del XX secolo;	Max 20 punti
3	Comprovata abilità nell'identificazione degli aspetti tecnici e materiali connessi alla documentazione fotografica di restauro	Max 10 punti

La commissione decide di stabilire in 35/50 il punteggio minimo per poter svolgere l'incarico.

Valutazione titoli candidati

Candidati	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Totale
B.A.	18	12	3	33
B.E.	18	19	3	40
C.G.	18	14	3	35
C.E.A.	18	10	0	28
Q.I.	16	12	5	33

Graduatoria finale

Candidati	Totale
B.E.	40
C.G.	35

La Commissione nomina vincitrice la dott.ssa Bertin Elena.