

**Selezione pubblica per il conferimento di n. 2 (due) borse di ricerca (durata mesi 6 ciascuna) - DGR n. 1643 del 19/12/2022 – nell’ambito del progetto codice 4037-0001-1643-2022 “Between Past and Future in the Land of Venice: tracce di un prestigioso passato tra Treviso e Belluno” CUP H71J23000330007 - Tutor Prof. F. Panozzo, dal titolo: INTERVENTO 1 – BORI: L’analisi del concetto di “paesaggio culturale” e suo futuro sviluppo nei termini di un “ecosistema culturale e creativo” INTERVENTO 2 – BORI: Nuova interpretazione dell’immaginario collettivo del patrimonio culturale rappresentato dalle Ville Venete, Castelli e Dimore Storiche, attraverso uno storytelling innovativo – procedura bandita con rep. n. 739/2023 - prot n. 0226760 del 02/10/2023.**

### VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

La Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 885/2023 - prot n. 245245 del 30/10/2023, composta da:

- prof. Michele Tamma – Presidente
- prof.ssa Maria Lusiani – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente e segretario verbalizzante.

**Il giorno martedì 31 ottobre 2023 alle ore 11.00** si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 739/2023 - prot n. 0226760 del 02/10/2023.

Il prof. Michele Tamma presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante il prof. Fabrizio Panozzo.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV e alla documentazione allegati alla candidatura avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata nel modo seguente:

<b>PROFILI</b>	
<b>Borsa di ricerca INTERVENTO 1 – BORI: L’analisi del concetto di “paesaggio culturale” e suo futuro sviluppo nei termini di un “ecosistema culturale e creativo”</b>	
<b>Borsa di ricerca INTERVENTO 2 – BORI: Nuova interpretazione dell’immaginario collettivo del patrimonio culturale rappresentato dalle Ville Venete, Castelli e Dimore Storiche, attraverso uno storytelling innovativo</b>	
La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione, delle eventuali conoscenze, esperienze professionali e di ricerca con il profilo ricercato. In particolare, assegna:	

<b>CRITERIO</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Coerenza con i contenuti della ricerca di qualità e quantità delle competenze e conoscenze acquisite nel percorso post-laurea triennale.	<b>Max 15 punti</b>
Esperienze di ricerca nell’ambito delle produzioni culturali.	<b>Max 15 punti</b>
Esperienze professionali nell’ambito delle produzioni culturali.	<b>Max 20 punti</b>
Esperienze di ricerca e/o professionali nell’ambito delle relazioni tra arte, impresa e cultura.	<b>Max 30 punti</b>

Esperienze di ricerca e/o competenze professionali in materia di sviluppo territoriale a base culturale.	<b>Max 20 punti</b>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100 punti</b>
<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA</b>	<b>70 punti</b>

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla segreteria di Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata per le **ore 10.30 del giorno 2 novembre 2023** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva disposizione della graduatoria di merito con la nomina dei/delle vincitori/vincitrici.

Alle ore 11.15 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente

La Commissione:

- prof. Michele Tamma – Presidente
- prof.ssa Maria Lusiani – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente e segretario verbalizzante.