

Selezione pubblica per il conferimento di n. 1 (una) borsa di ricerca (durata 6 mesi) dal titolo “La rigenerazione degli spazi produttivi attraverso l’arte” – DGR n. 1643 del 19/12/2022 – nell’ambito del progetto codice 52-0001-1643-2022, dal titolo “ULTRACOSMI: Un ecosistema dinamico per la cultura tra Treviso e Belluno UNESCO” - CUP H11J23000360007 – Tutor Prof. F. Panozzo – procedura bandita con rep. n. 745/2023 Prot n. 0226766 del 02/10/2023.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

La Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 885/2023 - prot n. 245245 del 30/10/2023, composta da:

- prof. Michele Tamma – Presidente
- prof.ssa Maria Lusiani – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente e segretario verbalizzante.

Il giorno 31 ottobre 2023 alle ore 12.15 si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 745/2023 Prot. n. 0226766 del 02/10/2023.

Il prof. Michele Tamma presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante il prof. Fabrizio Panozzo.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV e alla documentazione allegati alla candidatura avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata nel modo seguente:

PROFILO	
Borsa di ricerca “La rigenerazione degli spazi produttivi attraverso l’arte”	
La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione, delle eventuali conoscenze, esperienze professionali e di ricerca con il profilo ricercato. In particolare, assegna:	

CRITERIO	Punteggio massimo
Coerenza con i contenuti della ricerca di qualità e quantità delle competenze e conoscenze acquisite nel percorso post-laurea triennale.	Max 15 punti
Esperienze di ricerca nell’ambito delle produzioni culturali.	Max 15 punti
Esperienze professionali nell’ambito delle produzioni culturali.	Max 20 punti
Esperienze di ricerca e/o professionali nell’ambito delle relazioni tra arte, impresa e cultura.	Max 30 punti
Esperienze di ricerca e/o competenze professionali in materia di rigenerazione degli spazi produttivi attraverso l’arte.	Max 20 punti

TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100 punti
SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA	70 punti

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla segreteria di Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata per le **ore 10.30 del giorno 2 novembre 2023** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva disposizione della graduatoria di merito con la nomina dei/delle vincitori/vincitrici.

Alle ore 12.30 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente.

La Commissione:

- prof. Michele Tamma – Presidente
- prof.ssa Maria Lusiani – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente e segretario verbalizzante.