Decreto della Direttrice di Dipartimento 2026

Oggetto: **Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Riconoscimento di tecniche e materiali negli interventi storici di restauro pittorico attraverso fonti fotografiche"**

Responsabile scientifico: prof. Paolo Delorenzi

Progetto: PRIN 2022 - 2022KMSWRF - Italian Restorers move to America

Progetto contabile: SU.PRIN2022.DELORENZI – CUP: H53C24001360001

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1479/2026, prot. n. 233386–VII/16 del 25/09/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo

LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO

VISTO lo Statuto di Ateneo;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il Conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale esterno;

VISTO il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7, commi 6 e seguenti;

VISTO il budget del Dipartimento di Studi Umanistici per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio del Dipartimento nella seduta del 15/10/2025;

VISTO il bilancio unico di previsione di Ateneo per l'esercizio 2026 approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 16/12/2025;

VISTO il progetto dal titolo 2022KMSWRF - Italian Restorers move to America, finanziato dal bando PRIN 2022, CUP: H53C24001360001, di cui il prof. Paolo Delorenzi è Responsabile di Unità;

VISTO il "Decreto Direttoriale del MUR di approvazione della graduatoria finale delle proposte progettuali relative al Macrosettore Macrosettore SH Social Sciences and Humanities – Settore SH5 Cultures and Cultural Production, Prot. n. 18507 del 08/10/2024;

VISTO il Decreto MUR di ammissione al finanziamento, Prot. n. 20442 del 06/11/2024;

VISTO il Decreto Rep. n. 1479/2026, prot. n. 233386–VII/16 del 25/09/2026, con cui si emanava l'avviso di ricognizione interna e selezione esterna per l'affidamento di 1 incarico di lavoro autonomo avente per oggetto: "Riconoscimento di tecniche e materiali negli interventi storici di restauro pittorico attraverso fonti fotografiche", sulla base della richiesta del prof. Paolo Delorenzi;

VISTO il Verbale della Commissione giudicatrice – designata con Decreto del Direttore Rep. n. 1524/2026, prot. n. 242191-VII/16 del 06/10/2026 – di cui al Rep. n. 148/2026, prot. n. 245434-VII/16 del 10/10/2026;

ACCERTATA la regolarità della procedura di selezione;

PRESO ATTO che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA

Art. 1 Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 collaborazione per l'attività di: "Riconoscimento di tecniche e materiali negli interventi storici di restauro pittorico attraverso fonti fotografiche".

Procedura emanata con Bando Rep. n. 1479/2026, prot. n. 233386–VII/16 del 25/09/2026 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo.

Art. 2 È approvata altresì la seguente graduatoria di merito della selezione di cui all'art. 1:

N.	CANDIDATI	PUNTEGGIO TOTALE
1	H2FT5TJR	40/50
2	EEB5SSM6	30/50

Art. 3 Dagli atti risulta vincitore il candidato: Dott. AVIAZZI Alessandro Giovanni.

Art. 4 Il presente decreto è reso pubblico nei siti e nell'Albo di Ateneo.

Venezia, *data del protocollo*

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Francesca Rohr

Firmato digitalmente da Francesca Rohr
Data: 12.10.2026 11:03:58 CEST
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA/00816350276

VISTO: LA SEGRETARIA
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

Estratto dagli atti della selezione

Domande pervenute

Alla scadenza del 05/10/2026, ore 13.00, nessuna domanda è pervenuta ai sensi dell'Art. 4) dell'avviso; pertanto, la ricognizione interna tra il personale dell'Ateneo è considerata deserta.

Ai sensi dell'Art. 5) dell'avviso sono pervenute n. 5 domande

1) U8ZP2UZ9
2) H2FT5TJR
3) SSFCNUP9
4) EEB5SSM6
5) URUP2FPT

Criteri di valutazione

1	Comprovata conoscenza della storia del restauro in Italia nel Novecento	Max 20 punti
2	Comprovata esperienza pratica nel campo del restauro	Max 20 punti
3	Comprovata abilità nell'identificazione degli aspetti tecnici e materiali connessi alla documentazione fotografica di restauro.	Max 10 punti

La commissione decide di stabilire in 30/50 il punteggio minimo per poter svolgere l'incarico.

Valutazione titoli candidati

Candidati (codice domanda)	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Totale
U8ZP2UZ9	0	0	5	**5**
H2FT5TJR	15	15	10	**40**
EEB5SSM6	0	20	10	**30**
URUP2FPT	5	5	5	**15**

Il candidato SSFCNUP9 non viene ammesso alla valutazione in quanto privo, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura comparativa, di uno dei requisiti richiesti, ovvero del titolo di studio: Laurea Magistrale (o vecchio ordinamento) in Storia dell'arte (Classe LM-89) o titolo equipollente.

Graduatoria finale

Candidati	Totale
H2FT5TJR	**40**
EEB5SSM6	**30**

La Commissione nomina vincitore il dott. Aviazzi Alessandro Giovanni.